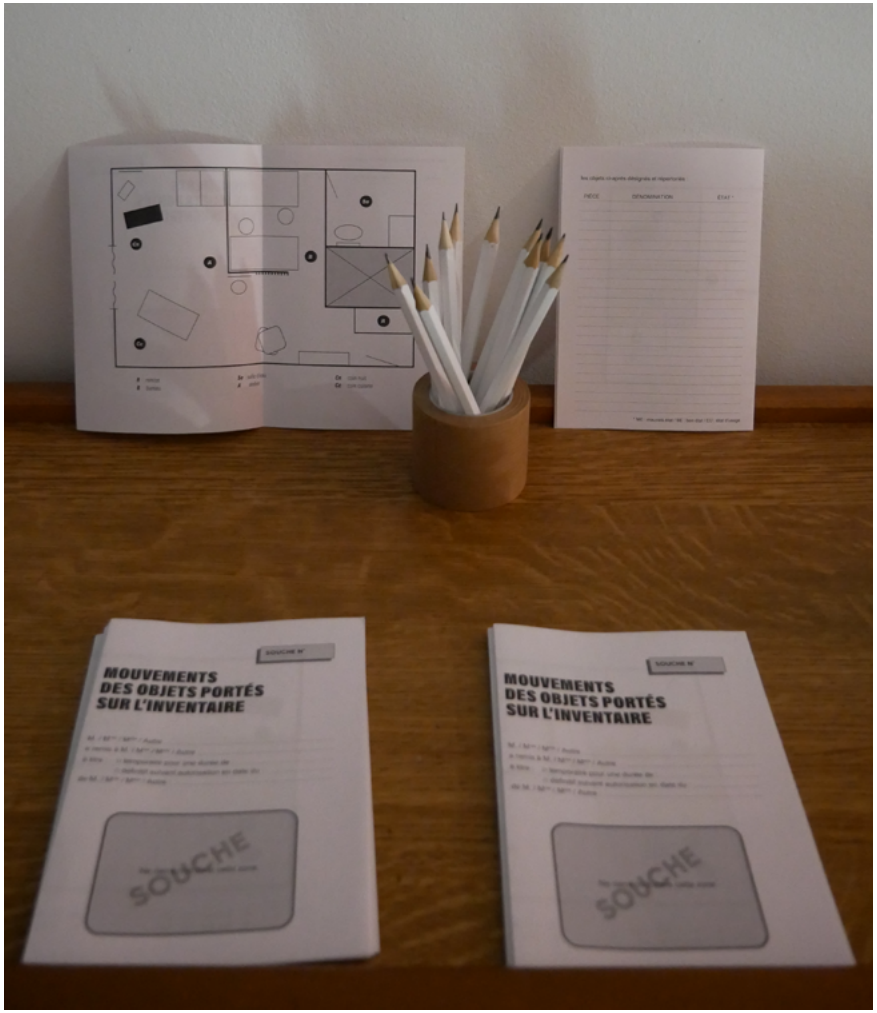
ÉTAT DES LIEUX COMMUNS

studio 1431 • 20 octobre 2021

ELSA ESCAFFRE & SÉGOLÈNE THUILLART





Avant de :

*Quitter un appartement. Vider les lieux. Décamper. Faire place nette. **

Un dernier exercice de style s'impose au/à la résident·e (ou Artiste-Auteur, ou AA) : organiser une sortie de résidence, un « open studio ».

L'atelier-logement, temporairement occupé, gardera les traces indicielles de ce qui s'y est déroulé. Celui qui en est devenu le locataire occasionnel laissera apparaître ébauches de créations comme fragments de vie quotidienne.

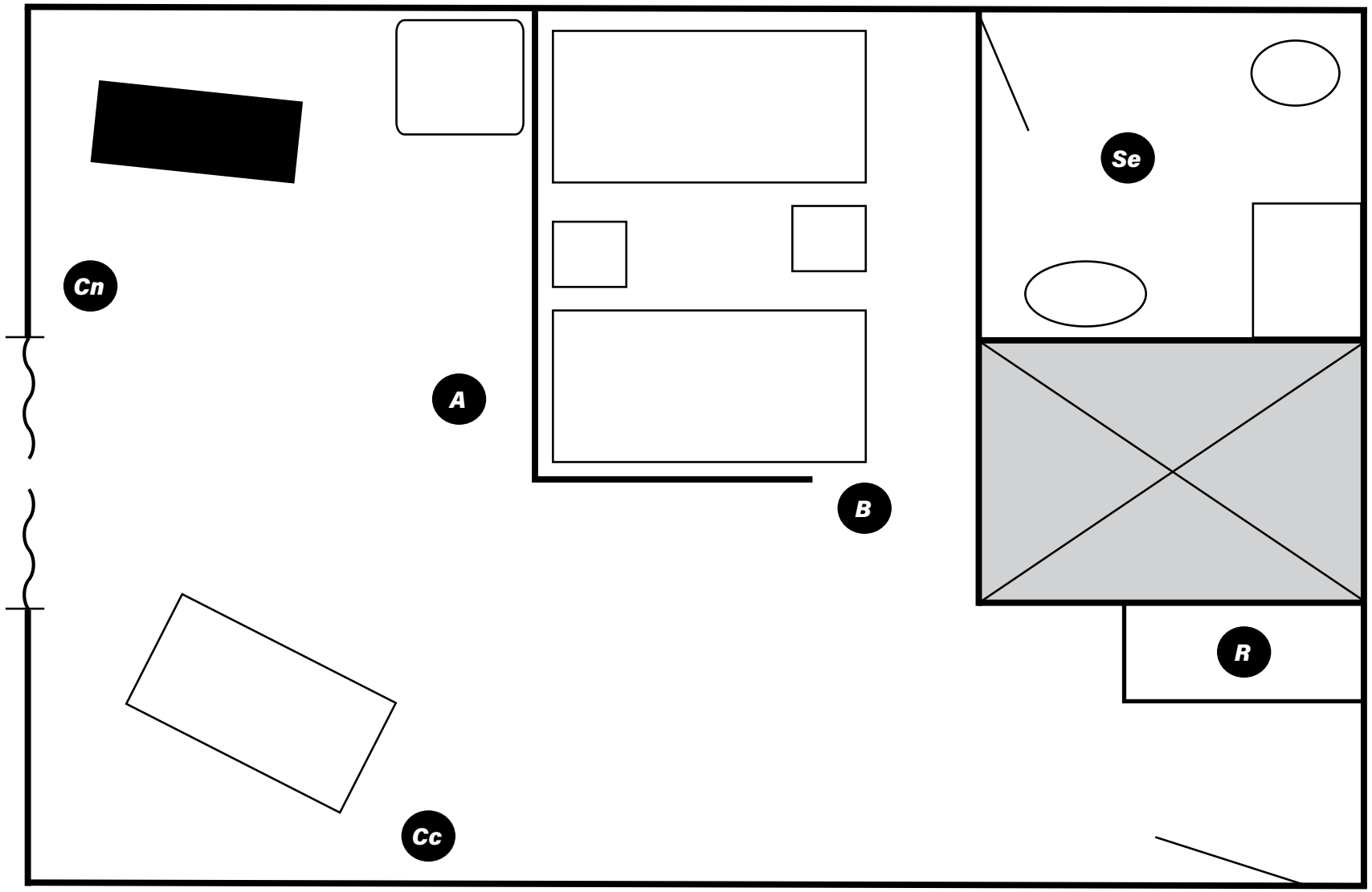
Dans cet espace à scruter, les objets écrivent de nouveaux usages et murmurent à l'oreille des visiteurs qui, contrairement à ce qu'on dit des murs, ont aussi des yeux.

Merci de bien vouloir procéder à l'**État des lieux communs**.

**feat. G. Pérec, « Déménager »*

ÉCOUTER


Aa

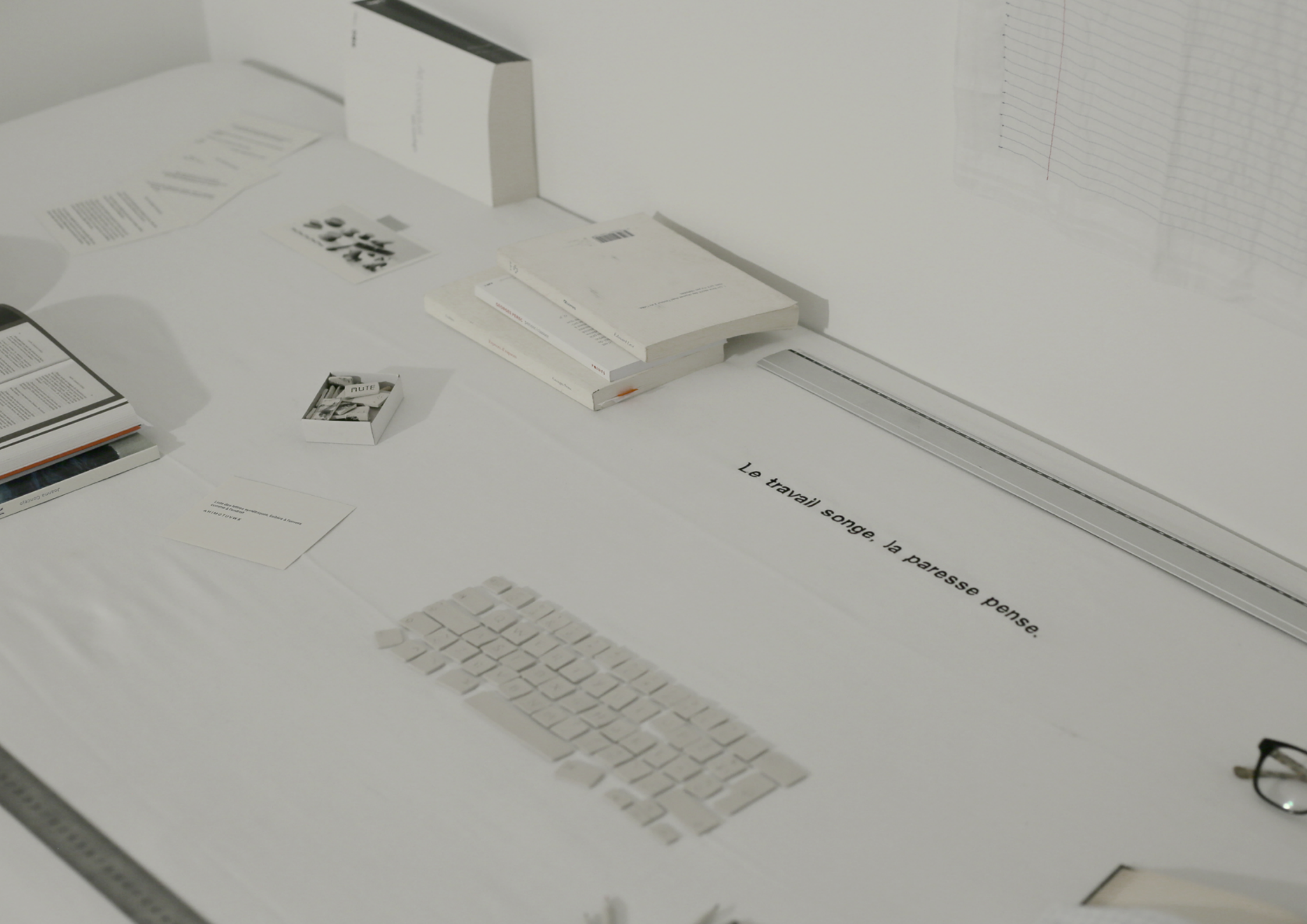


R remise
B bureau
Se salle d'eau
A atelier
Cn coin nuit
Cc coin cuisine


RIEN A FAIRE


PEUT-ETRE
LOST



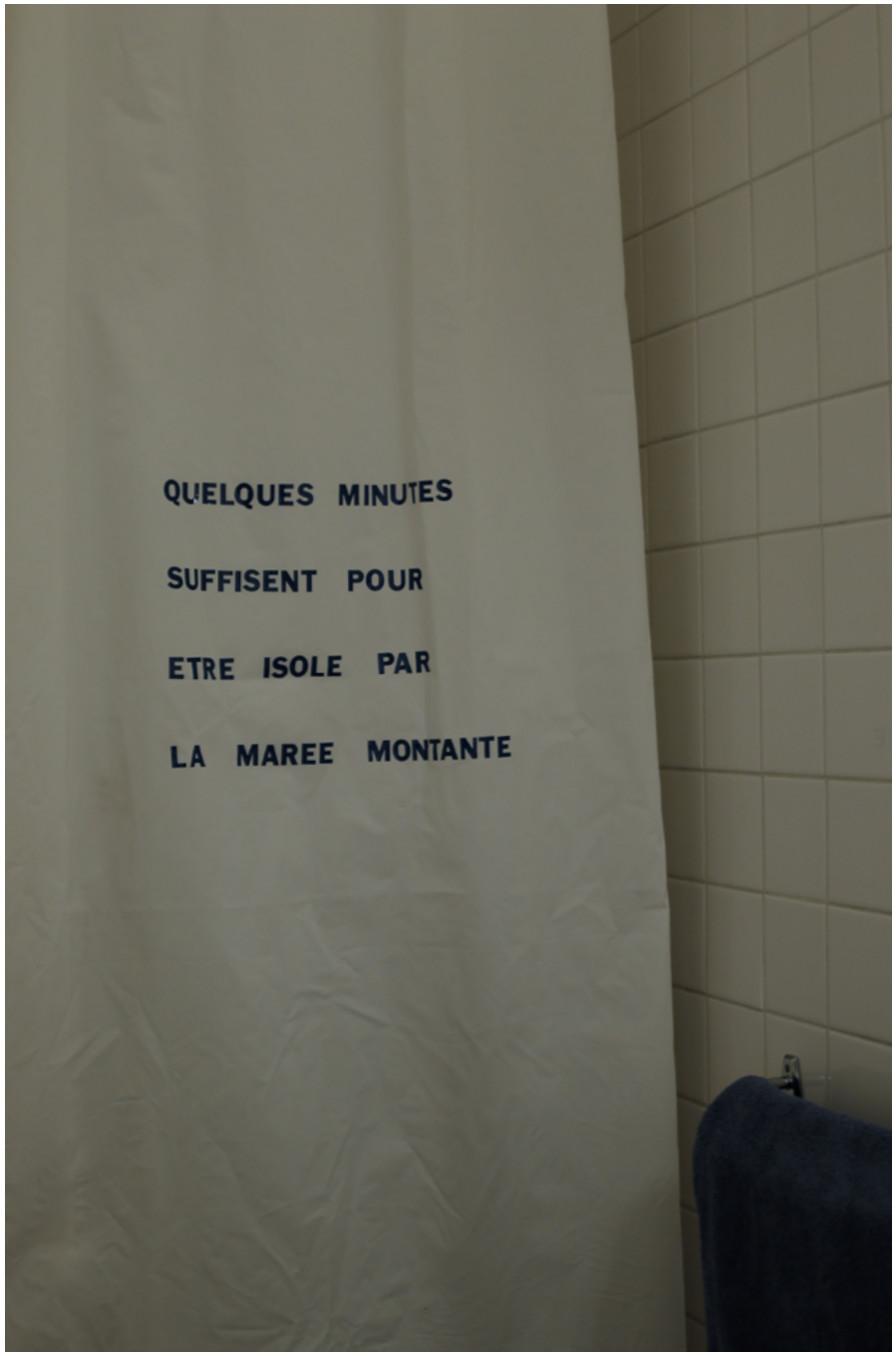

MUTE
Le travail songe, la paresse pense.



draps brodés, tampons encreurs, cartes postales, livres, notes de recherche, clavier informatique (argile grise), crayons (argile et mines colorées), tapuscrit Désactivités (non-performances), impressions...


la paresse pense.
UN PROBLÈME


MAIS PEACE
PEACE
DÉSACTIVITÉS

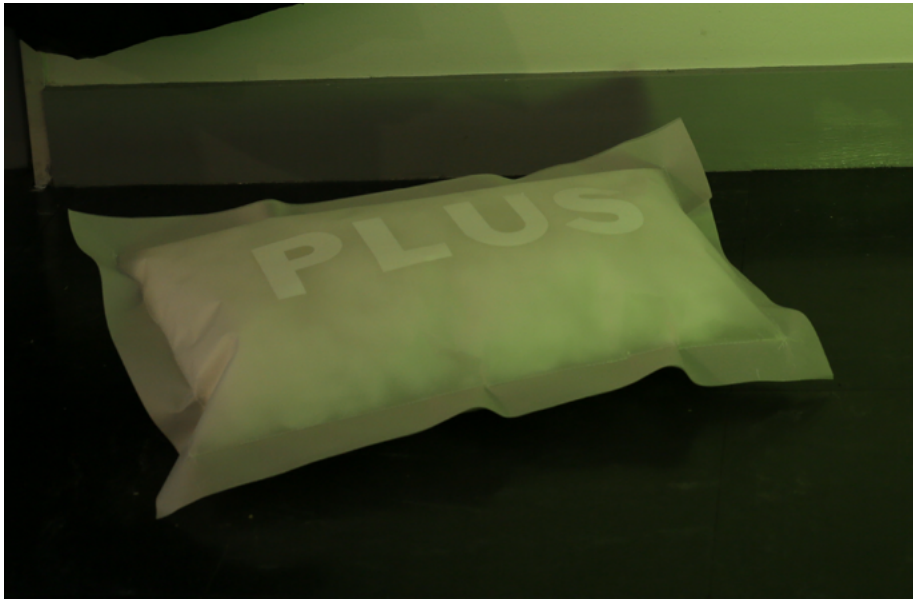

QUELQUES MINUTES
SUFFISENT POUR
ETRE ISOLE PAR
LA MAREE MONTANTE



savon gravé, miroirs, blanc d'Espagne, lettrage vinyle bleu


oui
non


RIEN A FAIRE



mousses, tapis de sol, franges en suédine noire, velours autocollant, papier calque, lettrage vinyle blanc, masque en tissu, lettrage décalcomanie noir, lumière verte




DE COLLABORER





plateau blanc, chaises, lettrage décalcomanie noir, moulages de vaisselle en plâtre (coupelles, verres, bols, couteaux), verres à pied, bouchon de liège, muselet doré






DURALEX
25
FRANCE

PEUT-ETRE

CONTIENT

L'IMAGE





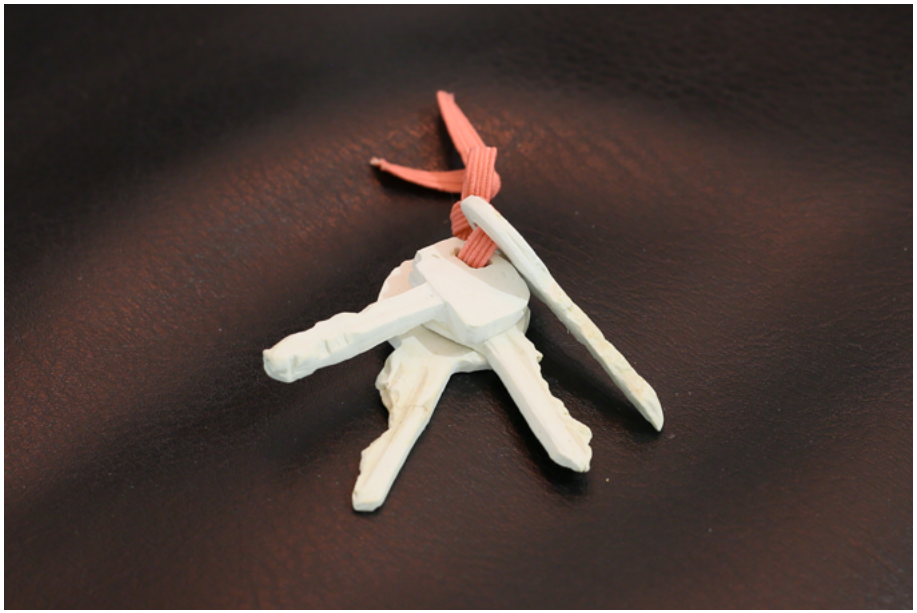
inscriptions murales à la mine graphite, plateau, tréteaux, brique en papier mâché, estampe





dessins muraux à la mine graphite





fauteuils en skaï, lettrage en velours autocollant noir, moulage de clés en plâtre, pull floqué, hollogène, lumière orange





miroir, dalle lumineuse, plante, tuteur en bois, impression sur papier

État des lieux communs est une installation in-situ réalisée par **Elsa Escaffre** et **Ségolène Thuillart**, artiste invitée à collaborer.

Ce projet a été conçu et présenté à l'issue de la résidence de recherche et création d'Elsa Escaffre,
au sein de la Cité internationale des Arts à Paris.

Pour cette résidence de trois mois, Elsa Escaffre a bénéficié, dans le cadre du dispositif
Bande de Havrais, d'une bourse du Gip - Un été au Havre.

Août / Octobre 2021

©Elsa Escaffre et Ségolène Thuillart

images : p. 3, 8, 9, 10 (droite), 11, 12 13, 14, 15 (gauche), 16, 17 (droite), 18, 19 (gauche), 20, 21 (droite), 24 (droite), 25 (gauche) : ©Simon Leroux
images : p. 1, 2, 4, 5, 6, 7, 10 (gauche), 15 (droite), 17 (gauche), 21 (gauche), 22, 23, 24 (gauche), 25 (droite) ©Elsa Escaffre